

[No.653]

1

Jan.2026

# 糸都

いと

特集

新春特別座談会  
文化でひらく

前橋の未来



前橋商工会議所令和7年度ステートメント

“新たな成長へ、自己革新に待ったなし”～徹底した省力化・人材育成・多様性にチャレンジ～



# 「ありがとう」の 気持ちを忘れずに

——全てのお客様に安心の暮らしを

**入居料 105,630円～**  
(家賃/食費/管理費)

※上記費用には介護保険サービス利用料、その他個人で利用する  
医療費や光熱費、衛生用品費等は含まれておりません。

verde  
ベルジ株式会社

群馬県高崎市箕郷町上芝 839-4

お問い合わせ

☎ **027-371-6610**



各施設についての  
詳細はこちらから

## ベルジ箕輪



公益社団法人 全国有料老人ホーム協会 正会員  
特定施設入居者生活介護／短期入所生活介護  
〒370-3104 群馬県高崎市箕郷町上芝 839-4  
TEL 027-371-6610 FAX 027-371-6613  
☎ 0120-72-6541

## ベルジ武尊



公益社団法人 全国有料老人ホーム協会 正会員  
特定施設入居者生活介護  
〒378-0113 群馬県利根郡川場村生品 1221  
TEL 0278-52-2411 FAX 0278-52-3270  
☎ 0120-51-6541

## ベルジ渋川



住宅型有料老人ホーム  
〒377-0004 群馬県渋川市半田 1470-1  
TEL 0279-25-0214 FAX 0279-25-0058

## ベルジ南渋川



住宅型有料老人ホーム／定期巡回随時対応型訪問  
介護看護／通所介護事業所／訪問看護ステーション／居宅介護支援事業所  
〒377-0004 群馬県渋川市半田 2726-1  
TEL 0279-25-0077 FAX 0279-25-8863

## グランドホーム箕輪



住宅型有料老人ホーム／定期巡回随時対応型訪問  
介護看護／通所介護事業所／訪問看護ステーション／居宅介護支援事業所  
〒370-3104 群馬県高崎市箕郷町上芝 845-3  
TEL 027-371-3717 FAX 027-371-3730

## グランドホーム渋川



住宅型有料老人ホーム／通所介護事業所  
〒377-0004 群馬県渋川市半田 1468-1  
TEL 0279-26-7361 FAX 0279-26-7650



# 年頭にあたって



あけましておめでとうございます。

令和八年の初めにあたり、謹んでご挨拶申し上げます。

昨年11月の臨時議員総会において、会頭として再任いただきました。第28期も引き続きのご指導お願い申し上げます。

令和七年は激動の度合いが一段と深まった一年でした。経済面では株高が進み、個人資産や企業業績にプラスに影響しましたが、円安による物価高は生活苦を呼びました。政治面ではガザの停戦、高市政権の誕生があり、そのほかにはノーベル賞受賞、大阪万博の開催等のたくさんのお出来事がありました。

今年が前橋と会員企業が共に栄える「躍進の年」となるように期待いたします。

社会は経済が支える。社会は人が支える。地域に根ざした前橋商工会議所の4000を超える会員企業が元氣であることが地方経済を支えるエンジンとなります。地方経済における中小・小規模事業者の存在は非常に重要なわけですが、どうしても情報から遠い存在、制度の活用・使い方に馴染みのない存在となりがちです。商工会議所としては、現場主義・双方向主義に徹し、face to faceの経営相談に一層努力し、会員事業所を伴走支援で支えていくという本来の使命を強く認識し、地域の発展に寄与してまいります。

現状を見ると、中小・小規模事業者は様々な課題を抱えています。特に人に関わる問題は深刻で、賃金の上昇や人手不足、後継者問題等が顕在化しています。これからは、“人材は今までのように確保できない”ということを前提に事業を組み立て、人が定着してもらえるような条件整備に向けて自らの意識を変えていく必要があります。

前橋は、全国からの注目度も上がってきました。実際にまちなかの変化が急速に起こりつつあり、大型のプロジェクトも大いなる可能性を感じさせてくれるものです。是非、良い方向に進んで行くよう願っています。東京にはない前橋らしさを大切にしつつ、みんなで楽しい知恵を出し合って、誇れる「わがまち前橋」を作っていきましょう。

結びに、今年は商工会議所青年部の全国大会が伊勢崎で開催され、多くの人が群馬を訪れます。前橋をPRする良い機会と考えますので、大会の成功に向けて積極的に若い力を応援していきたいと思っています。

本年が会員皆様にとりまして、充実した発展の一年となりますようご祈念申し上げます。年頭の挨拶といたします。

前橋商工会議所

会頭

金子 昌彦

- 01 年頭にあたって  
前橋商工会議所 会頭 **金子 昌彦**
- 03 MAEBASHI 旬人  
株式会社 Ay 代表取締役  
**村上 采**
- 特集
- 04 2026年 新春特別座談会  
**文化でひらく 前橋の未来**
- 14 会議所活用 DO!  
新しい人脈形成はビジネスチャンスへの近道  
～前橋商工会議所女性会～
- 16 知りたい!まえばし NOW!  
**クラフトが醸し出す前橋の魅力**
- 18 専門家の引き出し  
[連載企画]  
地域社会の発展と福祉に貢献する『知的創造拠点』  
前橋工科大学を知る  
第5回 **デザインの力で地域産業を支える  
ー 工学デザインプログラムの挑戦**



表紙写真

初正月の贈り物として親しまれる羽子板には、「邪気を羽根(はね)のける」という意味があり、「難を逃れ、美しく華麗にあれ」という願いが込められている。今回撮影した「人形の島久」\*の羽子板は、高級生糸「ぐんまシルク」を使用し、職人が一点一点丹精込めて仕上げた逸品。しなやかさと光沢が際立つ素材を生かし、『振袖』の絞りがかわいらしさの中にも気品を備えた作品。  
※群馬県ふるさと伝統工芸士 認定

- 22 活動報告 / INFORMATION
- 24 前橋市からのお知らせ
- 26 PickUp! 前橋グルメ  
こっそり教える社長のおすすめ
- 27 会員ひろば／新会員のご紹介
- 28 キタカンだより／編集後記



印刷過程で有害な廃液が出ない水なし印刷方式で印刷しています。

## 前橋商工会議所会報

繭から糸を紡いでつくられる生糸。たくさんの人たちが関わり、知恵と技術で燃られて、人にやさしく、美しく、そして強い絹となる。明治・大正・昭和と世界に良質な生糸ーブランド名“マイバシ”ーの生産で栄華を誇った生糸の市「前橋」前橋商工会議所は、会員のニーズや意見をくみとり、少しずつ太い絆に変え、紡いでいくことで地域経済の発展と暮らしやすい県都・前橋づくりに努めていきます。

題字 前橋商工会議所 会頭 金子 昌彦

糸都

## 前橋商工会議所WEB

前橋商工会議所 検索

<https://maebashi-cci.or.jp/>

セミナー・イベント・催事情報  
などお届けしています



## 登録は、こちらから

<https://forms.gle/pWmMwfipY4UmHksZ7>

商工会議所からビジネスに  
役立つ情報等を配信



## Facebook公式ページ

<https://www.facebook.com/maebashicci/>

Facebookもご覧ください







## 群馬の絹を世界へ、 そして未来へと―思いを込めて織りなおす

文：奈良のりえ

幼い頃から「色と柄」に心を奪われてきた。母とのウィンドウショッピング、カラフルなタイツ、友だちのファッション。それが村上さんの原点となった。

伊勢崎市の公立中高一貫校で勉強と部活に没頭し、バドミントンに打ち込みながら親友と出会う。高校時代、ミネソタ州への一年間の留学では「自分の考えを発信しなければ埋もれる」と痛感。一方で持参した伊勢崎銘仙が「着物つて素敵、日本から来たのね」と称賛をもらい、アイデンティティを作るきっかけとなった。

大学では国際協力を学び、コンゴ民主共和国へ二度渡航。政治が不安定でも未来を語る若者に感化され、伝統布を商品化し日本で販売するソーシャルビジネスを始めた。充実していた大学生活が急変しコロナ禍で群馬に戻るが、これがターニングポイントとなった。銘仙の衰退を目の当たりにし、失われゆく伝統への危機感と「未来へつなぎたい」という思いが芽生え、アップサイクルで服へと再生する挑戦を開始。今では飲食店の制服として採用されるほか、さまざまな企業とのコラボへと広がっている。

休日にも仕事に没頭し、旅先では文化や食を楽しむ世界中に友人をつくる。ヨガや筋トレで心身を整え、「進む道を正解にする」という言葉をモットーにしている。「受験の失敗も慶応義塾大学進学も、すべては正解へと変えていく人生の楽しみ」と、もっぱらのポジティブ思考。

昨年はAyとしてパリコレに挑戦。前橋に拠点を置く理由は「仲間がいるから」。起業家が切磋琢磨する前橋で絹産業の歴史を感じながら、今年も「群馬の絹を世界へ、そして未来へと―思いを込めて織りなおしている」。

### Profile

株式会社 Ay 代表取締役

むらかみ あや  
村上 采

慶應義塾大学総合政策学部卒。高校1年間を米国で過ごし、大学在学中にはアフリカやヨーロッパでのフィールド経験を通じて「文化×社会課題」を結ぶ事業構想を育む。2020年、郷里・群馬県伊勢崎市の伝

統絹織物「伊勢崎銘仙」を復活させるため、カルチャーブランドAyを創業。アップサイクルによる服づくりや、3D/CADを活用したサステナブルなデザイン開発を行い、国内外の展示会や大手企業とのコラボレーションを実現してきた。ニューヨーク・パリを含む国際的発信活動を展開し、文化資源を社会的・産業的価値に転換する実装力を強みとする。全国商工会議所女性会連合会が主催する「第24回女性起業家大賞」において、「奨励賞」を受賞。



# 文化でひらく 前橋の未来



前橋では、アート・音楽・歴史など、様々な分野で文化の担い手が活動しており、まちの魅力や賑わいを創出する原動力となっている。当所は、地域の文化価値を高めるため、情報発信やイベント等を通じて、活動の後押しを行ってきた。

今、まちなかが変わろうとしている中、文化の土壌がしっかりと育ち、根づくことが前橋のまちの価値をさらに高め、「行ってみたいまち」「楽しいまちなか」への大切な要素である。そこで前橋で文化を支え、未来へつないでいく第一線の方々をパネリストとして招き、地域文化の「原点」「現在」「未来」について語り合う座談会を開催した。

## 『“原点”を語る―前橋“ で活動する理由”』

**石川** 今回のタイトルは「文化でひらく前橋の未来」です。3つの切り口でお話を伺いますので、忌憚のないご意見をいただければと思います。

前橋で活動を続ける中で、どのようなきっかけや縁があったのか。前橋というまちが作品や活動にどのような影響を与えているのか。自己紹介も兼ねてお願いいたします。

**笠原** 私は5歳の頃からピアノを始めました。けれど当時は「男の子だからダメ」とピアノを両親に強く反対されました。

祖母が日本舞踊をしており、私がお稽古をじっと見ている姿を見て、「こんな子供はなかなかいないのでお稽古をしたら上達する。できれば養子にして本格的に日舞をやらせたい」と言っていたきました。そのことを両親に話すと「養子はやめてほしい。そのかわりにピアノをやってもいい」とようやく許可が出ました。

その後、学生時代は前橋を離れましたが、なんとなく帰ってきて「そろそろ仕事をしなければ」と思っていた頃、自分の練習もできるし、場所もあるので、まずは大人向けのレッスンを始めました。ところが実際に来てくださったのは、お子さんたちで、続けていくうちに、コンクールでの入賞も増え、少しずつ認知度も上がっていきました。ですから「好きで前橋を選んだ」というより、「自然とそうなった」という感覚に近いですね。

現在は、前橋と東京、モンゴルでも教えています。特に前橋は、音を出す環境に恵まれています。都内ではグランドピアノを置くことも難しいですし、音を出すのにも気を遣います。

一方、地方では、音楽だけに特化するのではなく、勉強やスポーツも含めたオールマイティな成長を望む傾向がありますが、モンゴルや都内では個性を伸ばす教育が重視されて



# 2026年 新春 特別座談会



います。それぞれに良さも、課題もあると感じています。

**松原** 私は皆様の中で一番、前橋人

かもしれません。前橋一中、前橋女子高校、群馬大学です。母も前女でギターマンドリン部の2期生でした。お亡くなりになられた両角先生にご指導いただいていたそうです。もともと母は、生物部だったのですが、マンドリンの音色に惹かれて「こちらのほうが面白いかも」と感じたそうです。その瞬間から、私も音楽に導かれていたのかもしれない。母の強い希望で音楽教師を目指し群馬大学に入学しましたが、声楽のレッスンを受ける中で、自他共に

声楽家が向いていると判り、その後声楽家の道を歩むようになりました。

笠原さん同様、自分の意思というより、自然に前橋の地にあります。公益財団法人日本オペラ振興会で主役を務めさせていただき、公演が多かったのが2020年、21年で東京と前橋の2拠点生活をしていました。コロナも落ち着き、都内にも通いやすくなったことから、2年前より拠点を前橋に移して活動しており、「場所を持つ」ことの大切さを痛感しています。

現在は、主人がピアニストということもあり、ピアノ6台と暮らして

います。そのうち2台はフルコンサートサイズで、メインのサロンに並んでいます。昨年の夏に世界に一台しかないピアノを入手し、ご縁がありまして市内にサロン兼住居を構えました。

先日も急遽、韓国でオペラ出演の機会をいただきましたが、日々の鍛錬ができるこのサロンあってこそだと、改めて思いました。

**伏島** 僕にとつて前橋は原点です。

生まれ育ったこのまちには、どうしようもなく深い愛着がある。そう気付いたんです。これはもう、消すことはできないですよ。だから、前橋に関わる大きな理由のひとつは、”愛ゆえに”です。

音楽に憧れたきっかけの一つは、当時群馬県民会館で見た矢沢永吉さんのライブでした。ロックだ、バンドだというと「そんなのやって有名になった奴はいない」と否定される時代でした。

そんな僕を育ててくれたのは前橋の風土であり、音楽をやっていた仲間や先輩です。それは間違いありま

せん。

現在、東京に住んでいますが、GBGBという前橋市で開催されていたチャリティーロックフェスに10年ぐらい関わらせてもらいました。前橋出身のロックバンド「ROGUE（ローグ）」のボーカル奥野敦士さんと、ギターの香川誠くんは高校生時



2日間で10,000人以上が来場し、大盛況となった日本トータースタジアム前橋でのGBGB2023の様子



## 中村 ひろみ 氏

演劇プロデューサー  
ろんぷ・るいゆ主宰  
日本演出者協会会員

### profile

1963年生まれ  
東京都出身・前橋市  
在住。明治大学演劇  
学科卒。俳優・演出家・制作。場／環境の歴史  
や文化を基に、劇場以外の空間を生かしたゼロ  
から作品作りに取り組む。2016年～前橋文学  
館リーディングシアター制作・演出・出演多数。  
19年上三原田農村歌舞伎舞台『夏の夜の夢』、  
23年国際演劇協会日本センター『シリア戯曲・  
ハイルとターイハ』前橋公演等プロデュース・演  
出・出演。25年遊戯空間・泉鏡花『山吹』（桐  
生有鄰館・六本木ストライプスペース）出演他。



代からの知り合いです。奥野くんが  
不慮の事故で頸椎を損傷してしま  
い、全身不随から壮絶なりハビリを  
経て、車椅子生活となりましたが、  
また歌えるようになったのです。  
彼のような障害がある人たちへの  
ベネフィット（支援）のためのロッ  
クフェスをお手伝いできたのはとて  
も貴重で、意義深い経験でした。

**中村** 私は東京出身で、平成元年の  
秋、結婚を機に前橋へ移り住みまし  
た。今では人生でいちばん長く暮ら  
す場所となりました。

まったく土地勘のない中での移住  
でしたが、プロポーズから2年考  
え、群馬について調べたところ、農

村歌舞伎が盛んで、煥乎堂があり、  
群馬交響楽団もある。「これなら気  
の合う人がいるかもしれない」と意  
を決しました。

ところが来てみたら、想像以上に  
刺激的な人や出来事があつて、「こ  
んならきちんとした作品づくりがで  
きる」と思いました。

当初はあまり演劇人の知り合いが  
いませんでしたが、むしろ、美術や  
音楽、ダンス、詩の世界の方々と作  
品づくりをしたり、一生懸命応援し  
ていただき、とても感謝しています。

群馬で演劇を続けるには、ゼロか  
ら企画を立ち上げなければなりませ  
ん。徐々に県内での演劇人との出会

いも増え、「この空  
間でこういう世界を  
作りたい」と思った  
時、それを実現して  
くれるのは道具や音  
響・照明といったプ  
ロを含む、地域の  
人々です。そこには  
農村歌舞伎時代から  
受け継がれる「もの

づくり」に、汗かくことをいとわな  
い「上州の気風が今も根付いている  
と感じます。

また、前橋が他の地域と決定的に  
違うのは、コミュニティの「濃さ」で  
す。何かを生み出したい時、相談で  
きる人や知恵・技術をもつ人が必ず  
現れる。そういう「地域の足腰の強  
さ」があります。

子育てが一段落した12〜13年前、  
「群馬以外でどこまで勝負できるだ  
ろう」と、再び東京の演劇人と交流  
をもつようになり、今では群馬と東  
京で活動しています。群馬や前橋の  
人に育ててもらったおかげで、東京  
の人と互角に、時にはそれ以上に力  
を発揮する場面もあります。

地域の人材や文化基盤を生かし、  
生かされて30年。地域で質の高い演  
劇作品をつくれる環境を築いてきま  
した。企画料や制作費という形で、  
演劇に対する対価を得るスキーム  
（仕組み）も整え、先人や多くの仲間  
とともに、文化としての演劇を地域  
に根づかせてきました。



2020年「紙風船」岸田國士作  
加藤真史演出・臨江閣  
前橋で活動している様子  
撮影：首藤夕香



2021年コロナ禍での医療都市・前橋をテーマにした  
白井屋ホテルでのリーディング公演  
「まだその名を知らぬ冠を手に入れた」まちなかで活動  
している様子  
撮影：木暮伸也

## 宮本

東京藝術大学で准教授を務め  
ながら、前橋と行き来をしていま

す。前橋との縁は、アーツ前橋が開  
館10周年を迎えるタイミングで南條  
史生特別館長から突然電話をいただ  
いたことがきっかけでした。それが  
5年前のことです。「なんで僕なの  
ですか」と尋ねたところ、「地域で  
アートプロジェクトをずっとやって  
きたし、美術館の運営も知っている。





まちなかの空きビルで展示している様子  
(ニューホライズン歴史から未来へ)  
《蜷川実花 Breathing of Lives 2023 年》撮影：木暮伸也

アーツが再出発するにあたり、美術館と地域の「つながり手」となって活躍してほしい」と言っていたいただきました。

着任したのは5月。その年の10月から10周年記念「ニューホライズン歴史から未来へ」を企画しました。準備期間は限られていましたが、美術館の中だけでなくまちの中の空きビルでも展示させていただきました。その際に空きビルのオーナーや商店街の人と色々な議論を重ねる中で、前橋を知る最初の入り口が開かれていったのです。

また、着任するにあたり若手数名を連れてきました。自分が美術館の



笠原 智廣 氏

ピアニスト

#### profile

1978 年生まれ  
前橋市出身・前橋市在住。洗足学園音楽大学講師、モンゴル国立文化芸術大学客員教授。国内外で演奏とピアノ教育に携わり、「笠原マジック」と称される指導で国際的に注目を集める。モンゴルでの音楽教育支援や文化外交にも尽力。テレビ出演や華道家としても活躍し、多彩な才能を発揮。前橋市千代田町「笠原智廣ピアノアカデミー」で0歳から90歳まで幅広い世代を直接指導。

Instagram : @pianokasa

外のアートの現場で育ててもらったように、前橋で東京では得られないようなキュレーターとして次世代に伝えたいと思っています。

### 『現在“を語る”——活動と課題の広がり』

**石川** では今、感じている課題や可能性についてお話しください。

**笠原** 前橋では、市民の皆さんが音楽などを発表する場が減っていることが大きな課題です。

ホールは楽器の一部です。にもかかわらず選択肢が少なすぎるのが現状です。改修に入るホールは「大

テージがないというのは、私たちが直面している課題です。

**石川** 人材育成にも力を注いでいますね。

**笠原** 活動についてですが、群馬国



モンゴル国立コンセルバトワールでレッスンの様子

ホールが使えないときは、小ホールを活用してください」とおっしゃってくださいますが、ただ場所を移すだけでは済まないという認識を共有されていくのが残念です。教育の観点でも子どもたちが最初に立つス

際音楽コンクールを登利平さんとも高崎芸術劇場で行っています。順位をつけるだけでなく、コンクール終了後に、前橋に招へいし演奏家を育成するプログラムを3年実施しています。

また、それとは別に今年1月、オーケストラとモンゴルの子どもたちを共演させるコンサートを東京で開くことになりました。いつかは前橋でも開催したいですし、前橋の子どもたちとモンゴルの子どもたちの音楽を通じた交流も企画したいと考えています。

**伏島** 昨年6月、還暦を迎えたボーカルの浜崎貴司 (FLYING KIDS) が奥田民生さん等を故郷の宇都宮市文化会館に招いてライブイベントを行いました。ある程度老朽化しているも荘厳さがあり、「有名なミュージシャンが立った場所に自分も立ちたいという夢をかなえることができた。」と浜崎も語っていました。だから群馬県民会館も、その存在は、目標としても大きかったはずだと思いますよ。



## 金子

みなさんが感じている課題の「発表する場が少ない」という環境的な問題について、我々も何ができるかを改めて考えなければいけません。

## 伏島

僕は課題について施設のほかにもうひとつ感じることはありません。文化にもう少し投資をしても良いのではないのでしょうか。僕は世界進出に成功したK-POP（ケーポップ）

＝韓国発のポピュラー音楽）のお手伝いをしていましたが、韓国の方は国家予算に占める比率で、日本のおよそ10倍らしいです。

前橋は世界的なアーティストが育つ場所、芽吹く場所ですから、文化

表には100社以上が集結しました。第一弾ラインナップに海外作家がなく、「国際芸術祭

に投資することで、Uターンにつながると思います。

## 石川

そういう意味では前橋は萩原朔太郎、萩原恭次郎などの詩人を多く輩出している土壌があるから、世界に向けて文化を発信する可能性があります。しかし、「国際」という意味合いが時代とともに変化していきます。

## 前橋国際芸術祭が問い直す

”国際“の意味―地域文化から世界へ

## 宮本

昨夏の前橋国際芸術祭記者発表には100社以上が集結しました。第一弾ラインナップに海外作家がなく、「国際芸術祭

なく、「国際芸術祭

なのに海外作家は

いないのか」との

指摘も受けました。

しかし、海外の

作家を招くことも

国際性のひとつで

すが、私たち自身

の文化をしっかりと

と発信することも、

もうひとつの「国際」だと世界に向けたアートとして考えています。

たとえば、文化人類学者とアーティストが連携し、赤城山の民俗史をリサーチして制作する作品や、市内の日本語学校で学ぶ多国籍な若者たちの肖像を、ニューヨークで活躍する写真家が撮影するプロジェクトなどが進行中です。

前橋国際芸術祭には、もちろん海外作家も参加します。しかし、国際という言葉の意味を一方に限定せず、むしろ反転させるような視点を持ちたいのです。

## 中村

美術館・学芸員・アーティストの関係性を見ると、すごく羨ましい。美術の世界

では、学芸員が各地

に住むアーティスト

とつながり、そのつ

ながりを次の場所で

紹介することで、情

報が広く行き渡って

います。

演劇もそのよう

に、作品づくりを通

して、地域の役者やスタッフの存在が他地域や海外に知られ、その交流やコラボレーションの中から、新しい演劇作品が生まれたらいいと思います。

## プロ人材と地域の連携

## 松原

群馬では、プロの人材がアドバイザーとして呼ばれる機会がまだ少ないように感じます。他県では、地元出身で活躍しているアーティストが、劇場やホールに対して専門的な視点から助言を行う例もあります。

先輩方も東京の音大を卒業後、そのまま都内で活動を続けるケースが

## 宮本 武典 氏

アーツ前橋  
チーフキュレーター

### profile

1974 年生まれ  
奈良県出身・桐生市在住。キュレーター。  
東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻准教授。アーツ前橋チーフキュレーター。武蔵野美術大学大学院修了。キュレーションした主な展覧会に「石川直樹 異人 the stranger」、「隈研吾 石と木の超建築」、「new born 荒井良二」、「山縣良和ここにいてもいい」、「諏訪敦 しみはうつしい」など。「山形ビエンナーレ」など芸術祭の立ち上げも手がけており、前橋国際芸術祭 2026 プログラムディレクターに就任した。



## 松原 広美 氏

メゾソプラノ歌手  
藤原歌劇団団員  
日本オペラ協会会員

### profile

1974 年生まれ  
前橋市出身・前橋市在住。東京芸術大学大学院オペラ科修了。ミラノ・ヴェルディ音楽院卒業。5 年間イタリアへ留学し、ロータリー・群馬県・イタリア政府・安田生命・文化庁より助成を得る。10 年間二期会に在籍。日本オペラ振興会移籍後の活躍著しく、日本オペラ協会では「紅天女」「キジムナー」、藤原歌劇団では「トロヴァトーレ」「ファルス・タッパ」等で主要な役を演じる。上毛芸術文化賞。第 1 回ロシア声楽コンクール第 1 位。'25 年 11 月韓国にてオペラデビュー。





多かったように思いますが、私のように地方でプロのオペラ歌手として活動している人は少ないと思います。

**金子** 皆さんの魅力的なお話と視点をお聞きして、発想のヒントをいただきました。また、課題も何うことができ、今後の可能性が広がりました。

## 『未来“を語る—前橋の文化を未来へ』

**石川** 座談会に参加くださっている皆さんは、国際的な活躍をしているマインドが開いています。一方で、群馬県、前橋の気質には、どこか「繭にこもるお蚕さん」のような内向きの一面も感じられます。

**松原** 私も大学を卒業してイタリアに行くまでは、前橋人でシャイでした。しかし、主張しないと生きていけない国のため、ディスカッションなど意見を言うことが自然に身につきました。

**笠原** 前橋には独自の文化があることを市民のみなさんが知れば自信に

つながります。アイデンティティとしても力になると思います。独自の文化圏にしていかなければなりません。

**宮本** 前橋国際芸術祭に向け、月1回「めぶく。カンファレンス」を開催し、市民へ進捗を紹介しています。毎回約60人が参加し、終了後はまちなかにあるルルルなビールか、弁天通りの Bentena Shop（ベンテナショップ）などの立ち飲みで気軽な意見交換をしています。皆さん「自分はどうしたい、ああしたい」と気負わず話してくれます。

「ちよつと聞いていく」とは、みんな関心はあるけれど参加しやすい環境が必要だと思えます。こちらでアクセスしやすさを整えれば、人とのつながりが一気に広がっていくと思います。

### 前橋の文化をもっと知ってもらうために

**伏島** 日本のコンテンツビジネスの海外売上高は、2023年時点で自動車産業に次ぐ第2位です。コンテ

ンツビジネスとはマンガ、アニメ、実写映像、音楽、ゲームなどですが、これらを担っている皆さんも、もっと自信を持つて発信していいと思います。

また、前橋には、そうした活動を支援する土壌があるんだと思います。応援してくれる前橋の経済界の方々は、僕から見ると「ロック“だ”なと思います（笑）。

**中村** 医療系や情報系の大学で芸術系の授業をしています。「知っていたら参加したのに」とよく言われます。私たちの活動が大学生にリーチしていかない。特にスマホは自分の好み合った情報しか目に入らない。だからこそ、偶然

の情報接触（セレンディピティ）を生みやすい紙媒体が必要です。「これを見れば、前橋の芸術・文化がわか

る」そんなメディアが欲しいです。また、地域の演劇は、多方面からの評価・評論の対象にもつとなるべきと思いつつ、長年、実現できていません。今後の若い演劇人のためにも、評価・評論される工夫をしていきたい。宮本さんにもぜひ相談させていただきます。

### 前橋らしさの継承

**宮本** ネットの普及で、文化消費の仕組みが大きく変わりました。美術館でも集客が難しい時代、前橋国際芸術祭は2年に1度の開催ですが集客や経済効果だけを求めるのではな



伏島 和雄 氏  
（株）DRL  
代表取締役 CEO

#### profile

1963年生まれ  
前橋市出身・東京都  
在住。大学在学中

よりベーシストとしてバンド活動を開始。平成元年、自らリーダーを務めるバンド“FLYING KIDS”にてTVオーディション番組にて人気を得、翌年にビクターエンタテインメントよりデビュー。以降、他の Artist Produce や、楽曲提供等も手掛ける。FLYING KIDSとしては、昨年2025年にメジャーデビュー35周年を迎えた。また、同年、世界中の音楽制作者のために、ストリーミングサービスにおける原盤権収入の標準化を目指すべく、Digital Records Lease社を設立。東京造形大学デザイン学科映画専攻卒。



く、その周期を人材育成の契機にも  
していきたいと考えています。奇を  
てらうのではなく「前橋らしい、前  
橋っぽい」と感じてもらえる国際芸  
術祭を、今の時代にあわせてデザイ  
ンし、前橋独自のまちづくりの実践  
として次世代につないでいきたいで  
す。

**松原** 私は20代の頃から、「オペラ  
を公的な機関で継続的に取り組ん  
でほしい。」そんな思いを込めて、ずっ  
と語りかけてきました。

30代で第5回上毛芸術文化賞を  
いただき、その頃から思っているの  
ですが、オペラはまちおこしにも繋  
がる力を持っています。韓国での公  
演では済州島主催の舞台にも立たせ  
ていただきました。東京では、各区  
にオペラ団体があり、文京区のオペ  
ラには何度か出演させていただいて  
います。区長さんも登場され、財政  
面でもしっかり支えてくださってい  
るのが印象的です。

群馬県主催のオペラは、私の記憶  
では一度だけ。10年前、群馬交響楽  
団の創立70周年の際に、「蝶々夫人」

が上演され、私も出演させていただ  
きました。

前橋市民オペラや県民オペラな



群馬交響楽団の創立70周年「蝶々夫人」

ど、公的な機関が主催する形で、代  
が変わっても継続していけるオペラ  
を育てていきたい。それが、私の大  
きな夢のひとつです。そのため  
は、もつとアクションを起こしてい  
かなければなりませんね。

**笠原** 芸術は、それ自体で直接的に  
経済を生み出すことが難しく、自走  
するにはどうしても支えが必要で  
す。アートや芸術が素晴らしいもの  
であることは多くの人が理解してい  
ますが、社会的な「決定打」に欠け  
ているのも事実です。

では、どう応援すればよいのか。  
それは、作品の背景や作り手の思い  
に共感できる人を育てることだと思  
います。共感力の高い人材が育つこ  
とで、芸術の価値が社会に伝わりや  
すくなり、結果として人材育成にも  
つながっていきます。

また、共感力の「解像度」が高い  
人を育てることは、最終的には経済  
活動の土台にもなるはずです。だか  
らこそ、人材育成にフォーカスを当  
てて、芸術を支える応援のかたちを  
広げていけたらと願っています。



群馬国際音楽コンクール副賞の強化クラスの様子  
場所：前橋市「笠原智廣ピアノアカデミー」

**伏島** 現在、かなりの文化はスマホ  
の中にあると思います。アナログの  
良さを理解しながらも、こういう時  
代になったわけです。僕は、だから、  
そうなっちゃったデジタルの時代  
の中で、音楽を聞かせるビジネスを考  
えています。

若い世代との接点を持ち続けてい  
るポップスをやっている立場なので  
ミドルマン（真ん中）にいる「アナロ



グとデジタルの狭間に立ち、両者をつなぐ」という立場なのかなという気がします。

**宮本** 僕は、前橋の人たちはまちに誇りを持っていると感じます。駅前がありふれた商業都市になれば面白くありませんが、前橋には何かが残っていて、中央通り商店街には自然とクリエイターが集まり、他地域からも注目されています。文化的にもこれからさらに面白くなりそうです。だから「こもっている」「閉じている」という気質も悪いことではないと思うのです。

全部開いてしまえば、資本主義的な経済合理性においては便利かもしれない。でも、ここにいる人たちは、不便だけれど、あえてこちらを選んでいる。“その選択が、長い目で見れば前橋というまちのブランド力を高める可能性を秘めているのではないでしようか。”

## 前橋の“らしさ”を力に変えて つながりが生む新しいうねり

**金子** 皆さんのお話を聞き、私自身も楽しい時間を過ごさせていただきました。アートの力は心をアツくすると再認識いたしました。

前橋の課題もご指摘いただきました。一方で可能性や面白さもありまして、誰かが何かに挑戦するとき、仲間が集まってきて協力する姿勢が前橋にはあります。これが未来への可能性につながってくるのではないかと実感しました。

本年が、皆さまにとって希望に満ちた一年となりますようにお祈りしています。前橋商工会議所としても、地域の挑戦と協力を支え、未来への歩みとともに築いてまいります。



オブザーバー  
前橋商工会議所 会頭  
金子 昌彦 氏



コーディネーター  
前橋商工会議所 副会頭  
広報・広聴委員会 担当副会頭  
石川 靖 氏

**石川** まちなかでは、若い人たちが自然に声をかけてくれる。そんな光景に、前橋というまちの“文化”と“可能性”を感じます。これは偶然ではなく、積み重ねられてきた前橋らしさの表れだと思います。

できるだけ多くの方が横につながり、新しいことを生み出し、古いことと共存し、さまざまな人が参加することで、大きなうねりが生まれていく。そんな動きがこのまちに広がっていくことを、心から願っています。

そして何よりも、こうした動きを実現していくためには、今日この場に集ってくださった皆さま一人ひとりの力が欠かせません。今後とも、どうぞよろしくお願いいたします。本日は本当にありがとうございました。

(ライター&テキスト奈良のりえ)



オブザーバー  
前橋商工会議所 会頭  
金子 昌彦 氏

パネリスト  
（株）DRL  
代表取締役 CEO  
伏島 和雄 氏

パネリスト  
とろんぶ・るいゆ主宰  
中村 ひろみ 氏

パネリスト  
メゾソプラノ歌手  
藤原歌劇団 団員  
松原 広美 氏

パネリスト  
ピアニスト  
モンゴル国立文化芸術大学客員教授  
笠原 智廣 氏

パネリスト  
アーツ前橋  
チーフキュレーター  
宮本 武典 氏

コーディネーター  
前橋商工会議所 副会頭  
広報・広聴委員会 担当副会頭  
石川 靖 氏

# 謹賀新年

昨年はお世話になりました。  
今年も宜しくお願い申し上げます。

伝えたい言葉を  
かたち にします

サイン・ディスプレイ・デザイン・イベント  
インターネット・各種印刷・広告代理店

創業98周年



株式会社 マエダスタジオ

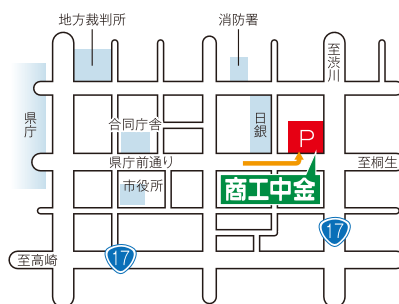
〒371-0847 群馬県前橋市大友町 1-13-3

TEL027-251-5841 FAX027-253-5207

<https://www.maedastudio.co.jp/>

## 新型定期預金 マイハーベスト

商工中金 前橋支店



〒371-0023 前橋市本町1-1-11  
TEL.027-224-8151 (代表)

## HOME ALSOK みまもりサポート

離れてお住いのご両親に安心を

### 緊急時のかけつけ



ボタンを押したときにかけつけます

### 日常の健康相談



相談ボタンを押すと健康相談を受けられます

### ライフリズム監視



一定時間センサー反応がないとかけつけます

### 《料金表》

(税込)

契約形態	月額料金	工事費	機器費
お買上げ	2,200 円	18,645 円	72,820 円
レンタル	3,432 円	18,645 円	-
ゼロスタート	3,751 円	-	-

※センサー数の増減により金額の変動がございます



ALSOK 群馬株式会社営業部  
〒371-0854 前橋市大渡町 2-1-5  
TEL027-252-5454  
FAX027-251-8388





一時的な精神的ストレスがかかる状況での

# ストレス緩和 睡眠の質向上

機能性表示食品

(L.カゼイ YIT 9029)

乳酸菌 シロタ株1,000億個 1本100ml 当たり

<届出表示>

本品には乳酸菌 シロタ株 (L. カゼイ YIT 9029) が含まれるので、一時的な精神的ストレスがかかる状況でのストレスをやわらげ、また、睡眠の質 (眠りの深さ、すっきりとした目覚め) を高める機能があります。さらに、乳酸菌 シロタ株 (L. カゼイ YIT 9029) には、腸内環境を改善する機能があることが報告されています。

食生活は、主食、主菜、副菜を基本に、食事のバランスを。本品は、特定保健用食品とは異なり、消費者庁長官による個別審査を受けたものではありません。本品は、疾病の診断、治療、予防を目的としたものではありません。疫病のある方、未成年者、妊産婦 (妊娠を計画している方を含む)、授乳中の方を対象に開発された食品ではありません。

人も地球も健康に  
Yakult

お問合せ

群馬ヤクルト販売株式会社

フリーコール

0800-700-8960

ヤクルト  
受付時間  
9:00~17:00  
(土・日曜日・祝日は除く)

県内唯一の存在～群馬の中小企業を全力でサポート～

## 群馬県信用保証協会

事業資金・経営課題の解決に関することは、お気軽にご相談ください

本部・営業部 ☎ 027-231-8816

群馬県信用保証協会 検索

みんなと  
会社の未来を  
健康に。

Know You Can  
そう、あなたなら、できる。

AXA-A2-2306-2503-9WD

健康経営とは、特定非営利活動法人健康経営研究会の登録商標です。

83社が実施！  
アクサ式やりがい効果  
※アクサ式導入企業196社のデータより  
(2022年9月時点)  
健康経営アクサ式

アクサ生命

やりがいが集まって、会社はつよくなる。

「離職率が下がり始めている」「生産性がアップしてきた」。いま、経営者の皆様のそんな声が増えています。それはきっと、アクサの健康経営による「やりがい効果」。心と身体の健康をケアすることはもちろん、ある会社では「仕事と治療の両立」や「社内サークル活動」などに取り組み、夢や生きがい、働きがいといった「社会的健康」までをサポートしています。社員一人ひとりがやりがいをもって働ける環境をつくり、会社全体も元気に変えていくために、アクサ生命がお手伝いします。

アクサ生命は、商工会議所と協力し、会員事業所の各種ニーズ (弔慰金・見舞金制度、退職金制度、リスク対策や事業承継など) を共済制度 / 福祉制度でサポートしています。

アクサ生命保険株式会社 群馬支社 前橋営業所  
〒371-0017 前橋市日吉町1-8-1 前橋商工会議所会館4F Tel 027-234-3317

Prelude

To the next 100 years!



おかげ様で75周年  
次の100年に向けて

Honda Cars 群馬

当社について詳しくはホームページをご覧ください。>>>



営業時間 10:00~19:00 ◇定休日 毎週火曜日・毎月第1、第3月曜日 株式会社ホンダカーズ群馬 本社 〒371-0855 群馬県前橋市問屋町1-10-8

## 新しい人脈形成はビジネスチャンスへの近道 ～前橋商工会議所女性会～

前橋商工会議所女性会は、各種講演会や研修会を通して、会員相互の親睦や県内外の女性会との交流、社会奉仕活動を通して、女性経営者としての資質向上やネットワークの拡大、商工業の振興、地域貢献を図っております。ぜひ、一緒に活動しませんか？



### 活動状況

#### 【講演会、視察・研修会等】

前橋商工会議所会頭講話や女性経営者向けセミナーの開催など、持続可能な経営に役立つセミナーから、女性活躍社会の発展に資するセミナーなどを開催することで、会員資質向上に努めています。



10月の館林美術館視察会

#### 【他女性会との交流】

前橋地域内の活動範囲にとどまらず、県下及び全国の会員（女性経営者）との交流機会を作っています。

- ①群馬県商工会議所女性会連合会への参画
- ②関東商工会議所女性会連合会への参画
- ③全国商工会議所女性会連合会への参画

#### 【異業種交流とビジネスチャンス】

業種、法人・個人事業主問わず様々な女性会員が所属しています。会社役員の方もいれば、個人事業主として活動されている方もおり、それぞれの事業や経営について多くの情報交換が行われています。新しい人脈形成によって、新たなビジネスチャンスにつながることもあります。

#### 【地域貢献】

前橋花火大会や前橋まつりへの地域貢献をはじめ、「愛の募金」活動などを通し、社会貢献、社会奉仕活動を行っています。

#### 【懇親会】

季節ごとに懇親会を開催しています。会員同士の情報交換の場として、アットホームな雰囲気で行われ、毎回多くの会員が参加しています。



新しいネットワークづくりのきっかけにご活用ください！

前橋商工会議所女性会会長 石川 直美氏  
((有) 石川不動産鑑定士事務所)

女性会は、仲間との交流が新しいネットワークづくりのきっかけとなる貴重な会です。ぜひ、前橋商工会議所女性会にご入会いただき、共に刺激を受け合い、事業の発展につながる機会を広げながら、ご自身の目標やスタイルに合った女性会の活用法を見つけてください！

## ふるさととは、群馬！

大人気のサツマイモ「シルクスweet®」は、群馬生まれ。  
群馬の会社「カネコ種苗」が開発した、おいしいサツマイモです。

シルクスweet® (サツマイモ) 登録商標 (登録名 HE306) 海外輸出禁止 (公示(農林水産省HP)参照)

**カネコ種苗株式会社**

本社／群馬県前橋市古市町一丁目50-12  
TEL 027 (251) 1618 (代)

カネコ種苗イン스타그램  
kanekoseeds\_co.ltd



## 女性会で広がる仕事のチャンスと地域のつながり



専門・文化部会 No.93578

### 株式会社 Proud biz

- 代表者 谷地田 直美
- 住 所 前橋市南町 3-50-2  
2F D-67
- U R L <https://proudbiz.co.jp/>

女性会に入会して良かったことは、自分の仕事に直結するチャンスを得られたことです。当初は「横のつながりを作りたい」という目的での入会でしたが、活動を共にする中で信頼関係が深まり、仕事の幅が広がりました。

具体的には、私が女性会に向けて提案し披露した忘年会の「余興」が大きな転機となりました。その内容に興味を持っていただいたことがきっかけで、前橋市と女性会の連携事業において講師の依頼をいただけたのです。この連携事業で会員が講師を務めるのは、会としては初めての試みだったそうです。

余興という提案が思わぬ仕事につながり新たな実績となる。事業への積極的な参加が自身の成長になることこそ、女性会の最大の魅力だと実感しています。



12月の忘年会での余興

## 視野が広がる。「旬な情報」と実践的な学び



取締役 樋澤 幸枝 氏

卸商業部会 No.3577

### ヒザワ種苗株式会社

- 代表者 樋澤 昌和
- 住 所 前橋市宮地町 258
- T E L 027-212-7611
- U R L <http://www.hi-seed.jp>

私が女性会に入会したのは、「何か新しいことに携わり、視野を広げて知識を増やしたい」という強い思いからでした。

女性会では、多種多様な講師をお招きし、市政や経済の最新動向、その他様々な情報を得られます。

特に印象的だった防災セミナーでは、新聞紙でスリッパを作るなどの防災に役立つスキルを習得できました。その他にも様々なセミナーを通じて得られたビジネスに役立つ情報は、自社の事業にも直結し、活用できています。

女性会は、生活に役立つ知恵から経営のヒントまで、常に有益な情報に触れ、自分の世界を広げることができます。これこそが、女性会の魅力だと思います。



6月の防災セミナー

女性会ご入会に関するお問合せは、前橋商工会議所 経営支援部（Tel.027-234-5115）までご連絡ください。

謹賀新年



自 動

自 NABCO 動



自 動

THANKS  
7.25  
ナブコの日

新規導入 NATRUS 安全性・快適性・耐久性に優れた未来標準の自動ドア



株式会社 群馬ナブコ

高崎市上並権町 58-1 <https://www.g-nabco.co.jp/>

☎027-361-8221

24時間365日対応

NABCOのドアはみんなが知っているドア

# クラフトが醸し出す前橋の魅力



前橋ではいま、クラフトビールやクラフトジンを手がける醸造所が続々と生まれています。ルルルなビール・テングビール・双子蒸留所の3事業所はいずれもコロナ禍での苦境を経験しながら、前橋のまちに可能性を見だし、強い思いで事業をスタートさせました。地域の素材や風土、人とのつながりを生かしながら、それぞれが独自のスタイルを築き上げています。そこで、それぞれの取組や前橋への思いを伺いました。前橋で芽生えつつある新しい動きを、その思いとともにご紹介します。

## 前橋の「良さ」に出会うきっかけをつくる

ルルルなビール

No. 92752 食品部会

前橋のまちな

か、馬場川通りからの急な坂道の途中、醸造タンクが立ち並ぶ建物が姿を見せる。1階は醸造所、2階はビアスタンドとして営業する「ルルルなビール」だ。オーナーは青森県出身の竹内躍人さん。大学進学を機に群馬へ移り住み、卒業後は地元企業に就職。仕事の中で前橋の人柄や活動に触れ、まちに面白さを感じたという。



まちの動きを間近で感じながら「当事者として前橋の良さを伝えたい」、その想いと自身のビール好きが重なりビール醸造の道へと進んでいく。会社員時代には中央イベント広場で「とりあえず金曜ビアテラス」を企画し、飲食店と協力して運営。まちなかの回遊を促す取組に携わった。そして2019年よりビールの研修がスタート。コロナ禍を経て2023年10月に本格稼働した。

竹内さんが目指すのは、ルルルなビールを「前橋の良さに出会う場所」にすること

だ。「まちの案内所のように、店を訪れた人に前橋の良いところを伝えたい」という。今後は自社ビールを県外のビアバーなどへ出荷することも視野に入れている。「お店の外でうちを知ってもらい、前橋に来てもらいたい」そんな願いを胸に、ビールを核にしたイベント企画にも意欲を見せている。



ここで飲めます!

「ルルルなビール」  
前橋市本町2-1-12



公式ホームページ

テングビール



No. 93311 食品部会

## 群馬で「当たり前」のビール「を目指して

前橋市内の酒屋や土産店で、テングをあしらった印象的なパッケージが目を引くビールがある。

2023年12月

に本格稼働した「テングビール」







ここで  
飲めます!

〈博多大衆酒場 幸ちゃん〉

前橋市南町 3-10-5

ここで  
買えます!



オンラインストア

を手がけるのは、前橋出身で前橋駅南口の「幸ちゃん酒場」を経営する尾込賢一さんだ。飲食店としての成長を模索する中で、自社製品を生み出し市場へ打って出ることの必要性を強く感じたという。

醸造所の構想は2018年から始まった。前橋・高崎での物件探しは思うように進まなかったが、現在の前橋市六供町の物件と出会い開業への道が開けた。クラフトビールには厳密なルールがなく、造り手同士の関係もオープンで、挑戦しやすい環境があることにも魅力を感じていたという。

テングビールが目指すのは、20〜30年という時間をじっくりかけて地域に根づき、群馬県民にとって当たり前のビールになること。ターゲットは海外の流行を自然に取り入れる20〜30代。「アメリカでの事業展開も見据えて造り、それを群馬のスタンダードにしたい」。前橋に対する想いを尋ねると、「前橋の

人は本当に人柄が良い。その良さを大切にしながら、挑戦する人を受け止めるまちであってほしい」と話す。単なる商品展開ではなく、地域に根づくビールを目指す、そのまっすぐな想いが伝わってきた。

双子蒸留所

No. 93613

食品部会

まちのみんなで育ちあうつながりを

千葉県出身

で都内の広告代理店で働いていた二口圭介さんが前橋に関わり始めたのは、転職した会社で前橋との関わりを持ったこと



が始まり。仕事を通じて人や店とのつながりが自然と増え、気づけばまち歩きの中で知り合いに出会うことも珍しくない。

2019年に蒸留所の構想が立ち上がり2025年6月に本格稼働した。稼働からわずかな期間ながら、すでに市内外の多くの飲食店が双子蒸留所の

ジンを取っている。その半数はこれまでに築いた関係性から自然に広がったものだという。

双子蒸留所のジンは、群馬県産のきゅうりを使ったフレーバーなど、地域の素材を取り入れている。他社が手がけていない発想を探りながら、今後地域域の原材料を組み合わせしていきたいという。地域との関わりを特に大切にしており、「これまでも、これからも、まちのみんなと一緒に育っていききたい」という思いのもと、まずは身近な範囲で丁寧に広げていくことを大切にしている。

土地の人の優しさに支えられながら歩んできた自身の経験から、「新しい挑戦を受け止める包容力のあるまちであり続けてほしい」という前橋への思いを寄せる。双子蒸留所のジンにふわりと広がるジェニパーベリーの華やかで落ち着いた香りのように、人と人、人とまちをやわらかく結びつける存在として、その歩みは続いていく。



ここで  
買えます!

〈双子蒸留所〉

前橋市千代田町 4-18-5



公式ホームページ

好評運行中  
1日8便  
(現在運休便あり)  
高速バス

前橋駒形 バスタ新宿  
伊勢崎各地 東京駅

全便指定席  
乗り換えなしで便利

詳しくは、HPをご覧ください。  
共同運行会社 ジェイアールバス関東

安全第一・お客様第一・信用第一  
そして心に残る旅をお約束

群馬中央バス株式会社

〒379-2121 前橋市小屋原町384-1

☎027-267-1331

http://gunmachuobus.co.jp/





地域社会の発展と福祉に貢献する『知的創造拠点』

## 前橋工科大学を知る

第5回

『デザインで地域産業を支えるー工学デザインプログラムの挑戦』

前橋工科大学建築・都市・環境工学群 工学デザインプログラム 教授 江本 聞夫氏

### 前橋工科大学「工学デザインプログラム」について

前橋工科大学では、2022年度に6学科から2学群への組織改変を行い、その中で総合デザイン工学科は「建築・都市・環境工学群」に属する「工学デザインプログラム」へと発展しました。本プログラムでは「プロダクト」や「情報メディア」をはじめ、人間の生活環境すべてをデザイン対象と捉える総合的なデザイン教育を行っています。「すべてデザイン」というキャッチフレーズのもと、工学的知識を基盤にして幅広い視点で課題解決に取り組む人材の育成を目指しています。美術大学や

専門学校でのデザイン教育は、分野毎に学科コースが設定され専門スキルを深めることに主眼が置かれていることに対し、「工学デザインプログラム」は小規模であることを逆手に取り、幅広い知識・俯瞰的視野を持つデザイン人材の育成という社会的要請に応えようとしています。北関東・群馬県でデザインを専門的に学べる大学は多くなく、本学の存在は地元でも十分に知られていません。特にプロダクトデザイン分野では、地元ものづくり企業との共同研究を積極的に実施しており、地域産業との連携にも力を入れています。多くの皆様に本学の取組を知っていただければ幸いです。

### デザイン経営とは？

デザインと聞くと、どのようなことを思い浮かべるでしょうか。ファッション、製品の色や形、食品パッケージ、企業ロゴなど、色や形状といった外観に関わる領域、またはそれらを作り出す行為を指す言葉として理解されていることが多いと思います。もちろんそれらは間違いではなく、デザインの重要な役割の一つです。しかし、英語辞典で「design」を引くと、「設計」や「企画」といった意味が示されていることがわかります。

2018年、経済産業省と特許庁

人事・労務の専門家 信頼できるビジネスパートナー

社会保険労務士法人

板垣労務管理事務所  
とモ労務改善研究会



〒371-0801 前橋市文京町2-9-19 TEL(027)260-8111 FAX(027)260-8122





高齢者施設での試作品評価の様子

が共同で政策提言報告書『デザイン経営』宣言』を発表しました。経済産業省が公式にデザインの重要性を取り上げたことは、当時として非常に画期的な出来事でした。デザインの役割を製品の外観にとどめず、経営全体に関わる戦略的な要素として位置づけ、成長を続ける世界的企業が存在感を増す中で、日本もようやく本格的に取り組み始めたと言えるでしょう。

同提言では、デザインが企業の競争力向上に寄与する要素として「ブランド力の向上」と「イノベーション

の実現」の二点が明確に示されています。これは大企業だけに当てはまる話ではなく、むしろ中小企業こそデザインの力を生かす重要性が高いと指摘されています。

地域に根ざ

す公立大学として、私たちはデザインの視点から地域産業に貢献し、その価値創造を支える役割をこれまで以上に果たしていきたいと考えています。

## 共同研究「高齢者向け木琴の工業デザイン開発」の紹介

ここでは、共同研究の一例として、2025年度に有限会社三山楽器（所在地：前橋市六供町）と進めている公募型共同研究をご紹介します。



高齢者向け木琴のためのデザイン提案（CGイメージ）

ます。本研究では、高齢者向け木琴の工業デザイン開発に取り組んでおり、プロダクトデザイン研究室に所属する学生たちも参加し、産学連携での実践的なプロジェクトとして進めています。従来の木琴は主に幼児や子どもを対象としてきましたが、本研究では高齢者の脳の活性化や認知症予防、進行抑制といった効果の可能性に注目しています。そのため、高齢者に適した木琴のあり方を既存のイメージに捉われずに柔軟に考え、幅広い可能性を検討しています。たとえば、楽譜が読めない方や演奏経験のない方でも気軽に楽しめるように、ゲーム性を取り入れたデザイン案なども考案しています。

すでに試作品を高齢者施設で評価していただいております。実際に多くの方が楽しそうに演奏する様子が見られました。「また来てほしい」といった再来のご要望も寄せられ、デザインが生活の質に寄与する手応えを感じています。現在は年度末の最終提案に向け、三山楽器とともに研究開発を継続しているところです。

お問合せ先：前橋工科大学 学務課 地域貢献・研究支援係 Tel.027-265-0111 / Mail:chiiki@maebashi-it.ac.jp

新登場

# がんサポート共済

健やかで安心した未来のために

**ぐんま共済協同組合**

(前橋支店) ☎ 254-2755

I 型

がん診断共済金で治療の選択肢を広げ、高額出費への不安を解消。

がん診断共済金

1口 1,500円

50万円

(4口加入の場合 200万円)

II 型

治療月保障やホルモン剤治療共済金で治療の長期化に対する不安に備える。

がん治療 (手術・放射線治療・抗がん剤治療)

1口 2,000円

月額14万円を最大60回保障

(4口加入の場合 月額56万円)



**HINO**  
**DUTRO ZEV**



社会に安全・安心を  
そしてお客様にも安心・安全を

群馬日野自動車株式会社



地域社会とともに  
快適で、地球環境に優しい  
建物づくりを目指します。



建設プロダクト  ヤマト



群馬県前橋市古市町118 〒371-0844 TEL.027-290-1800 (代) [www.yamato-se.co.jp](http://www.yamato-se.co.jp)



# シャープデジタル複合機 ニューモデルデビュー

**SHARP**  
Be Original.

## スマートワークのその先へ

ビジネスの未来とつながる新世代複合機 BP-71C/61C/51C/41C, BP-71Mシリーズ



クラウド連携やセキュリティ対応を強化し  
多様化する働き方を支援

ショールームで実機をご覧ください！  
ぜひお問い合わせください！



### 「ここが、お勧め！」ポイント

さらに つながる

スマートにつながる環境を

●AI技術を活用してお困りごとを解決



●ファクス受信データのクラウド転送



さらに やさしく

ビジネスにやさしさ、便利にやくだつ

●マイフォルダープリント



●本体樹脂に再生プラスチックを50%採用



株式会社シャープドキュメント富士

〒371-0023 前橋市本町2-11-2 富士オートビル6F TEL:027-220-5022(代) 担当:青木



# 見スルース! 新ルース!



曲がり角の先まで見える。  
フロントワイドビュー

出会い頭にヒヤリ! そんな見通しが利かないT字路などの曲がり角で、死角となる人やクルマ、自転車を広角映像で確認できます。



リビングルームみたいに心地いい  
開放感あふれる広々空間で快適

室内長を拡大したキャabinは、大人4人がゆったり快適に過ごせる広さ。スクエアなボディやルーフトリムの形状により、広く感じる工夫にもこだわりました。

New ROOX DEBUT!



GOOD DESIGN AWARD 2025

**GN群馬日産**

〒371-0016 前橋市城東町1丁目6番地の8 tel.027-231-2123(代)  
【営業時間】AM10:00~PM6:00 【定休日】毎週月曜日・火曜日

ホームページにお得な情報満載

群馬日産 検索



掲載の内容につきましては、トラストパートナー(営業)までお問い合わせください。



## 新たな出会いがビジネスを変える！前橋商工会議所 会員交流会のご案内

今年も会員交流会を開催します！  
「異業種の方々と話してみたい」「自社のサービスや商品を知ってもらいたい」「他の事業者と気軽に情報交換したい」など、どんなきっかけでも大歓迎です。ぜひこの機会に、ご参加ください！

**日時** 令和8年3月4日(水)  
**会場** 前橋商工会議所 2階 ローズ/サクラ  
**参加費** 3,000円/人  
※会員紹介キャンペーンの際にお配りした  
共通利用券もご利用いただけます。  
**お申込み** 右記二次元コード、またはお電話にてお申し込みください。



お申込みは  
こちら

### プログラム

#### 基調講演 18:00～19:00

テーマ：「元刑事が語る！人間関係を円滑にする心理とウソの見抜き方」

講師：森 透匡 氏

(一般社団法人日本刑事技術協会代表理事)  
元警察の警部。詐欺・横領などの知能・経済犯担当刑事を約20年経験。現在は、「ウソや人間心理の見抜き方」を主なテーマに、大手企業などで毎年全国180か所以上の講演・研修を実施し、7万人以上が聴講。TBS「ビビット」、日本テレビ「月曜から夜ふかし」、読売新聞、日経新聞などメディアへの出演、掲載も多数。



森 透匡 氏

#### 交流party 19:10～20:30

軽食(立食)をとりながら、名刺交換・会員相互の交流を深めていただく時間です。



▲昨年の交流会の様子

**お問合せ** 前橋商工会議所 総務部  
Tel. 027-234-5111



## 税理士による税務相談会を開催します！

当所では、日々の事業経営において欠かすことのできない税務処理について、無料の相談会を開催いたします。

毎日の記帳や所得税納付、確定申告、その他税務に関して疑問がある方、ぜひこの機会にご利用ください。

**日時** 令和8年2月4日(水) 13:00～16:00  
※相談時間は1人1時間以内でお願いします。  
**会場** 前橋商工会議所 3階 なでしこ  
**対象者** 原則として下記すべてを満たす事業者の方  
・税理士または税理士法人が関与していない  
・前年分所得金額(専従者控除前または青色申告特典控除前)が300万円以下  
・課税事業者である場合、基準期間の課税売上高が3,000万円以下  
・事業所得者、不動産所得者、雑所得者(年金受給者を除く)  
**お申込み** お申込みは事前にお電話で申し込みください  
**お問合せ** 前橋商工会議所 経営支援部  
Tel. 027-234-5115



活動報告

## 前橋発明協会 セミナー開催報告

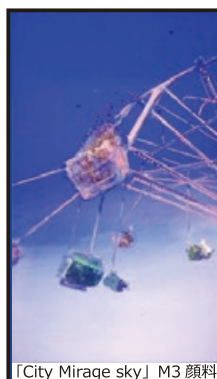
去る11月20日、前橋発明協会主催「生成AI時代のブランド保護戦略」セミナーを開催し、中小企業・個人事業主の経営者や営業担当者など13名が参加しました。

講師の羽鳥国際特許商標事務所副所長・弁理士の羽鳥慎也氏から、生成AIの活用方法や利用時の注意点について分かりやすい解説があり、参加者の理解を深める有意義な内容となりました。また、商標の早期出願の重要性について具体例を交えた説明があり、ブランド保護の実務的な学びを得る機会となりました。さらに、日頃の事業活動で注意すべき点についても示唆がありました。



▲当日の様子

**連絡先** 前橋商工会議所経営支援部 Tel. 027-234-5115

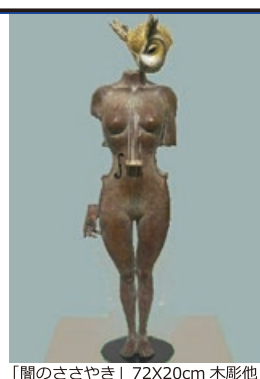


「City Mirage sky」M3 顔料

2026 年画廊企画 PART1  
**Re:もう一つの前橋の美術 展**  
阿部大介・井田昌明・河内世紀一・木村真由美・木村友香・小林 由・澤田志功・須藤和之  
永井里枝・林 耕史・広沢 仁・藤原泰佑・春名真歩・堀越吉行・正村公宏  
2026 年1月17日[土]—25日[日]  
10:30-19:00(21 日水曜休廊・最終日 pm5:00)  
株式会社すいらん 代表取締役社長 梅津宏規  
371-0801 前橋市文京町 1-47-1 TEL 027-223-6312(代)  
URL: <http://www.suiran.com/>



画廊翠嵐  
GALERIE SUIRAN



「闇のささやき」72X20cm 木彫他





## 令和8年 前橋初市まつり・風街タやけマルシェ「初市の日」に昼から開催！」

1617年に始まり、400年を超える歴史と伝統を誇る「前橋初市まつり」を令和8年も開催いたします。前橋八幡宮境内では古だるまを供養する「お焚き上げ」に始まり、本町通りの仮宮へ市神様を移す「渡御の儀」を行います。本町通りでは福だるまをはじめとする縁起物や食べ物の露店が数多く軒を連ねます。

また、新年一発目のタやけマルシェは「前橋初市まつり」と同日開催。普段は夕暮れから夜にかけての開催ですが、この日は特別に昼から開催します。だるまをお迎えした後は、中央通り商店街でゆっくりしていただいください。

**開催日時** 令和8年1月9日(金) 10:00～20:00

※交通規制時間9:00～22:00

風街タやけマルシェ 13:00～19:30

**開催場所** 国道50号(本町一丁目～五差路)及び前橋八幡宮境内  
風街タやけマルシェ：中央通り商店街

**お問合せ** 前橋初市まつり実施委員会  
(前橋市まちづくり公社まちづくり推進課内)  
Tel. 027-289-5565  
風街タやけマルシェ実行委員会  
info.kmym@gmail.com



風街タやけ 初市まつり  
マルシェ



## 前橋のまちづくりのための資金を募ります『ふるさと納税型クラウドファンディング』実施中

前橋市は、市民とともに地域の魅力を高める“民間主導のまちづくり”を進めています。この取組をさらに加速させるため、『ふるさと納税型クラウドファンディング』による寄付募集を開始しました。寄付は通常のふるさと納税と同様に税控除を受けられます。返礼品はありませんが、前橋市民の方も参加できます。集まった寄付金は、馬場川通りで進めてきたレンガ舗装の整備や広瀬川周辺整備など、前橋らしい都市空間づくりに活用されます。あなたの寄付が、前橋の未来を動かす力になります。ぜひご協力ください。

**寄付募集期間** 令和7年12月1日から令和8年2月28日まで

**お問合せ** 前橋市市街地整備課  
Tel. 027-898-6946



詳細はこちら



## 個人青色申告者のための所得税・消費税の決算・申告等無料相談会

所得税・消費税の決算・申告等についての無料相談会を次のとおり開催いたします。

**日時** ①令和8年2月17日(火) 9:00～16:00

②令和8年2月19日(木) 9:00～16:00

※上記時間よりいずれか1日、1人1時間をお願いします。

**会場** 前橋商工会議所 3階 アネモネ

**相談方法** 関東信越税理士会前橋支部所属税理士による個別相談

**対象者** 青色申告会に加入しておらず、税理士の関与のない個人事業者(事業所得者・不動産所得者・雑所得者で青色申告をしている方)

**申込方法** ご希望の日時の1週間前までにお電話をお願いいたします。なお、定員に限りがありますので、ご希望の時間に沿えない場合もあることをご了承ください。

**お問合せ** 前橋商工会議所 経営支援部  
Tel. 027-234-5115



## 国家公務員の再就職等規制にご協力を

### ■再就職の依頼・情報提供等の規制

現役の国家公務員が、営利企業等の求めに応じる場合であっても、他の国家公務員・OBの再就職を依頼し、又は再就職させる目的でそれらの者の情報提供等を行うことは禁止されています。

### ■利害関係企業等への求職活動の規制

現役の国家公務員が、職務として携わる契約や処分などの相手方となっている利害関係企業等の求めに応じる場合であっても、再就職の約束などの求職活動を行うことは禁止されています。

### ■元の職場への働きかけ規制

国家公務員OBが、再就職先の契約や処分に関し、便宜を図るよう元の職場に働きかけを行うことは禁止されています。

### ★皆様へのお願い

規制違反となる行為を知っていただき、こうした行為を求めないようご協力をお願いいたします。また、規制違反が疑われる行為は、下記連絡先まで通報願います。秘密を厳守します。

**連絡先** 内閣府 再就職等監視委員会事務局  
Cabinet Office  
Tel. 0120-344-954 (フリーダイヤル)  
URL: <https://www5.cao.go.jp/kanshi/>



LED照明への  
移行をお早めに

## 2027年末で蛍光ランプの製造が中止に！

前橋の観光資源「赤城山」を応援しています

スタッフ  
募集中！

赤城山麓満洲とシンボルツリー / 7月  
撮影 深井浩

デンキにデンキ  
有限会社 リョウモウ

前橋市上泉町1034 代表取締役 深井 浩

Tel: 027-260-3210 Fax: 027-260-3211 E-mail: [info@ryoumou.com](mailto:info@ryoumou.com)

# 前橋市からのお知らせ

## 面倒な手続を簡単便利に！電子申告説明会のご案内

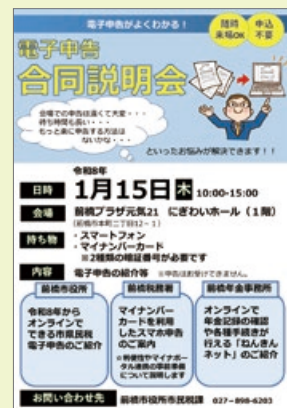
会場まで行くことが億劫…。待ち時間が長い…。手書きは疲れる…。

税申告や年金等の手続で、このように感じたことはありませんか？

そこで、前橋市役所・前橋税務署・前橋年金事務所がタッグを組み、税申告や手続が簡単に行える電子申告に関する合同説明会を開催します！それぞれの手続がご自宅から可能になる電子申告やオンライン手続について具体的にわかりやすくご説明します。参加者の方の疑問解消はもちろんのこと、つまづきやすいポイントもお伝えします。

インターネットを利用した手続は、今後もますます進む見込みです。この説明会に参加し、キャッチアップしてみてはいかがでしょうか。

- 日 時 令和8年1月15日（木） 午前10時～午後3時
- 会 場 前橋市プラザ元気21 にぎわいホール（1階）
- 対 象 前橋市に在住の方
- 参加申込み 不要（ご都合のよい時間にお越しください。）
- 各機関の紹介内容
  - ー前橋市 令和8年度からオンラインでできる市県民税電子申告のご紹介
  - ー前橋税務署 マイナンバーカードを利用したスマホ申告のご案内
  - ー前橋年金事務所 オンラインで年金記録の確認や各種手続きが行える「ねんきんネット」のご紹介
- ご用意いただきたいもの
  - ・マイナンバーカード（2種類の暗証番号も必要です。）
  - ・スマートフォン（マイナポータルアプリに対応しているもの）



お問合せ：市民税課 個人市民税係 Tel. 027-898-6203

## 東国千年の都「馬、来たる！」 前橋・高崎連携事業文化財展開催

前橋・高崎連携事業文化財展は、両市出土の文化財を広く紹介する企画展です。19回目となる今年は、午年の新年にちなみ、両市で収蔵している馬に関係する出土品を紹介します。愛らしい馬形埴輪をはじめ、古墳時代の馬具や馬に関係する古代の考古資料などを分かりやすく展示をします。台紙がカレンダーにもなるスタンプラリーも実施します。お子様も大人の方も是非ご来場ください。

- 日時・場所
  - 高崎会場：令和8年1月17日（土）～1月25日（日）  
高崎シティギャラリー 2階 第6展示室（高崎市高松町35-1）  
午前9時～午後6時
  - 前橋会場：令和8年1月31日（土）～2月15日（日）  
前橋市総社歴史資料館 学習室（前橋市総社町総社1584-1）  
午前9時～午後5時（月曜日休館）
- 主な展示内容（予定）
  - (1) 前橋市 前二子古墳出土の馬具、近戸古墳群4号墳出土の馬具・馬形埴輪、白藤P-6号古墳出土の馬形埴輪、白藤古墳群V-4号古墳出土の馬形埴輪、山王廃寺出土の文字瓦、堀越中道遺跡出土の焼印 など
  - (2) 高崎市 若田B号古墳出土の馬具、中原II遺跡1号古墳出土の馬形埴輪、史跡上野国分寺跡出土の文字瓦、八幡観音塚古墳出土の馬歯、矢田遺跡出土の焼印 など

お問合せ：文化財保護課 文化財保護係 Tel. 027-280-6511



## ごみ分別アプリ「さんあ〜る」の広告を募集します

令和8年度上半期(4月1日～9月30日)ごみ分別アプリ「さんあ〜る」に掲載する広告を募集します。詳しくは問い合わせるか、本市ホームページをご覧ください。

- 広告の大きさ 横 600pix 縦600pix、ファイルサイズ：500KBまで、形式：PNG形式
- 募集枠 アプリ3枠
- 掲載料 1枠3万円
- 対象 企業や団体など(応募が定数を超えた場合選考、抽選。  
市内企業、団体優先)
- お申込み 令和8年2月6日(金)までに申込用紙に記入し、ごみ政策課  
(Tel. 898-6272)へ直接



HPはこちら



お問合せ：ごみ政策課 ごみ減量係 Tel. 027-898-6272

## 子育て支援合同企業説明会を開催します！

出産・育児などで退職し、これから再就職を目指す方向けに「未来をはぐくむ！子育て支援合同企業説明会」を開催します。「仕事と子育ての両立」に理解のある市内企業25社が参加します！保育所や職業訓練に関する相談も可能です。託児もありますので、是非お気軽にご参加ください。

- 日時 令和8年2月19日(木) 午後0時30分～3時30分(受付 正午から)
- 会場 日本トーターグリーンドーム前橋(前橋市岩神町1-2-1)  
サブイベントエリア
- 対象 再就職を目指している子育て中の方
- お申込み ハローワークまえばしマザーズコーナーへ電話、または二次元コードから  
Tel. 027-256-9321



お申込みはこちら

お問合せ：産業政策課 雇用促進係 Tel. 027-898-6985

## 図書館雑誌スポンサー募集！！社会貢献活動

前橋市立図書館では、雑誌スポンサーを募集しています。図書館閲覧雑誌の購入費用を負担いただくと、その雑誌の最新号のカバーと雑誌書架に広告が掲載できます。

地域の知の拠点である図書館を支援する社会貢献活動として、また宣伝活動としてご利用ください。

- 対象 企業、商店、その他の団体、個人(個人の方は広告掲出はできません)
- スポンサー期間 決定の翌月から年度末まで(翌年度以降も継続することができます)
- お申込み方法 申込書、会社概要、個人の方は身分証明書、広告案(A4以内の広告を3枚)
- お申込み 前橋市立図書館本館

詳細は市立図書館ホームページをご覧ください。

<https://www.city.maebashi.gunma.jp/library/0/sponsor/17675.html>



HPはこちら

お問合せ：図書館 資料係 Tel. 027-224-4311



..... こっそり教える .....

# 社長のおすすめ



デコレーションケーキは前日までの予約で対応可能。  
好きなキャラクターやイラストでもおつくしできます。



- MENU  
1 ゴルゴンゾーラのレアチーズ 486円  
マスカルポーネのイチゴロール 496円  
タルトフリーズ 626円

ゴルゴンゾーラの濃厚な味、クリームはふわっとした口当たり、クッキーと洋梨が食感にアクセントを加える。しっとりした弾力感のあるスポンジにクリームと苺と一緒に巻いたロールケーキや苺のやわらかな果肉とタルトの小気味良いザクザク感が口の中でハーモニーを奏でるタルトもおすすめ。

1月からは市内のいちご園「HARUNOHI」の苺を使用。

㈱総合PR  
金井副社長の  
おすすめ！



- MENU  
2 シュクル・エト・フロマージュ  
(キューブタイプ) 297円

フランスのクリームチーズを贅沢に使った逸品であり、三角ケーキタイプ (453円) のほか、キューブタイプはギフト用としても人気。

## シュクル・エト・フロマージュ

総社町にある創業18年目のケーキ店。フランス語で「砂糖」と「チーズ」が店名の由来であり、店主の佐藤昇さん自らが国内外のチーズを食べ比べて厳選した約15種類のチーズケーキのほか、「チーズが苦手な人でも楽しんでほしい」との想いから、ショートケーキや焼き菓子なども取り揃える。

誕生日のお祝いや自分へのちょっとしたご褒美、ギフト用など、あらゆる用途で利用される人気店である。



### 店舗情報

- 📍 前橋市総社町2-5-11
- ☎ 027-252-3756
- 🕒 9:30~19:00(日・祝日は18:00まで)
- 🔥 火曜、水曜
- 🌐 <https://sucre-et-fromage.com/>

(株)ヤマト  
町田社長の  
おすすめ！



- MENU  
1 福豚ローストポークプレート  
1,680円

低温調理でやわらかく仕上げたローストポークは肉の甘味が口いっぱいに広がり、特製ソースと季節のデリが彩りを添える。

- MENU  
2 赤城山福豚ソースカツ丼(3枚)  
1,280円

厚みがあるヒレ肉は、一口噛むと柔らかくお肉の甘さを感じ、雑穀米との相性もいい一品！

生産者の名前が分かる新鮮な野菜が  
並ぶサラダバーも人気。



## Hütte Hayashi Restaurant

赤城山麓で牧場を営んでいた縁から「Hütte Hayashi」が道の駅まえばし赤城に出店。地域とのつながりを大切に、店長の永井玲香さんのもと、福豚料理や直売所の新鮮な野菜を提供し、前橋・赤城が育んだ食文化本来の美味しさを楽しめる。キッズメニューやワンちゃん用の食事もあり、家族連れやペット連れにも人気。土日にはモーニングも実施しており、朝早くから訪れる人も多い。



### 店舗情報

- 📍 前橋市田口町36 道の駅まえばし赤城内
- ☎ 027-212-2493
- 🕒 (平日) 11:00~17:00  
(土日) 8:00~10:00、11:00~17:00
- 🔥 12月31日~1月2日
- 🌐 <https://maebashi-akagi.jp/enjoy/eat/hutte-hayashi>



# 会員ひろば —あなたの会社や商品を紹介しませんか？—

小売商業部会 No.93249

## 株式会社ケーウィル 蒼海宿あかり

### 歴史と未来をつなぐ“まちの台所”として 生まれた惣菜&スイーツ店

蒼海宿あかりは、古代地名「蒼海」を受け継ぎ、歴史と未来をつなぐ“まちの台所”として生まれました。

私たちのこだわりは三つ。

- ①思わず笑顔になる、体に優しい味わいを手作りで。
- ②地元産の野菜や肉を中心に、新鮮な旬の恵みを活かした安心の素材。
- ③定番・週替わり・特別を揃えた創作料理で、日々お客様の笑顔を想像しながら新しい美味しさに挑戦しています。

地域の食卓を豊かにする惣菜とスイーツを丁寧にお届けし、毎日の暮らしに小さな幸せを灯します。

幅広い世代が安心して楽しめる、心と体に寄り添う“地元の味”を目指しています。



蒼海宿あかりの外観とマスコットキャラクター「おうみちゃん」



店頭並ぶ商品群

住 所 前橋市元総社町1378-1

定休日 水曜・木曜・土曜・日曜

営業時間 11:00～17:30

TEL 070-6454-1378

e-mail kagawa@kwill.net

HP https://kwill.net/#akari



株式会社ケーウィル  
HP



蒼海宿あかり  
Instagram

専門・文化部会 No.93716

## 前橋スマイル接骨院・整体院



### 女性院長が不調の原因を徹底分析！ どこへ行っても良くならない症状を、 確かな技術で根本改善へ導きます！

令和7年6月に前橋市総社町にオープンした「前橋スマイル接骨院・整体院」です。

仕事や家事、育児、スポーツなど、頑張るすべての人の「疲れ」や「痛み」に寄り添い、心までふっと軽くなり、笑顔になれる施術を行います。

女性院長(柔道整復師)が姿勢分析と丁寧な問診で原因を見極め、一人ひとりに合わせたオーダーメイドの施術をご提供します。

腰痛・肩こり、産後の骨盤矯正、交通事故によるむち打ち、スポーツ障害、ばね指などニッチな症状も幅広く対応可能で、根本的な症状の改善を行います。キッズスペース完備で、お子様連れも大歓迎です。

総社町で皆様の笑顔を支えます。



住 所 前橋市総社町総社3137-1 三和ビル1階C号

定休日 水曜・日曜

営業時間 平日：9:30～13:00/14:00～19:30

土祝：9:30～13:00/14:00～17:30

TEL 027-226-1888

e-mail maebashi.smile.sekkotuin@gmail.com

HP https://maebashi-smile-sekkotsuin.com/

掲載  
無料!!

### ～「会員ひろば」にて会社をPRしてみませんか～

「会員ひろば」では、会員の皆様を毎月ご紹介しております。  
貴社の商品や各種サービスについて自由にPRできますので、ぜひご活用ください。

お申し込みは  
WEBから➡



## 新会員のご紹介

事業所名	所属部会
リラクゼーションサロン くつろぎ処	サービス部会
アシカのこむらがえり	飲食観光部会

事業所名	所属部会
雲越社会保険労務士事務所	専門・文化部会
Pâtisserie Hotto Bonheur	食品部会

## FM GUNMA アナウンスセミナー

### ビズコミュ・マスター講座

第2・第4土曜 16:00～17:30

月2回、6か月で身につけるビジネスコミュニケーション・スキル。  
毎週通うのは…、平日はどうしても仕事で…、専門性も大事だけれどもまずは入り口から学びたい…という方々におすすめです。

### 朗読講座

第2・第4土曜 10:30～12:00

児童文学から純文学まで様々なジャンルの文学作品を対象に、月2回全6回完結でひとつの作品に取り組みます。  
様々な作家の表現力豊かな文章を、声に出して読んでみましょう。



講師：清水由美



講師：高橋のり子



講師：新木睦子

講座の内容・お申し込みはWEBサイトをチェック!  
https://www.fmgunma.com



お問い合わせ  
アナウンスセミナー事務局  
027-230-1915

fm gunma 86.3

# キ・タ・カ・ン・だ・よ・り



前橋から宇都宮まで1時間30分、水戸まで2時間30分——北関東自動車道でひとつ飛び！  
絶景・グルメ・体験、北関東の魅力を楽しまに行きませんか？  
本コーナーでは、水戸と宇都宮の商工会議所から、それぞれの地域の魅力をお届けします！



## 宇都宮市

## 百人一首ゆかりのまち 宇都宮

日本の伝統文化を代表する『小倉百人一首』誕生の背景には、実は宇都宮の名が深く刻まれています。鎌倉時代初期、宇都宮城主・宇都宮頼綱は、和歌をこよなく愛し、後に出家して蓮生と号しました。彼は京都に移り住み、歌人として名高い藤原定家と親交を結びます。蓮生は、邸宅に貼るための色紙に和歌を書きつけてほしいと定家に依頼しました。このとき選ばれた百人の歌が、後に定家の手で『小倉百人一首』としてまとめられたと伝えられています。

その歴史を基に、宇都宮市では、「うつのみや百人一首市民大会」を開催したり、百人一首デザインマンホールを設置したりと、百人一首によるまちづくりに力をいれています。

お問合せ 宇都宮市魅力創造部 文化都市推進課 文化芸術振興グループ  
Tel. 028-632-2767



◀公式サイトはこちら



## 水戸市

## 企画展『磯崎新：群島としての建築』

2022年末に逝去した建築家・磯崎新の没後、国内初となる大規模回顧展。

決して単一の領域にとどまらない磯崎の軌跡を辿るとともに、自身が設計した水戸芸術館を舞台に、建築の枠を超えた活動を俯瞰的に紹介しています。

- 期 間 ～1月25日(日)
- 時 間 午前10時～午後6時(入場は午後5時30分まで)
- 休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)・年末年始(12月27日～1月3日)
- 場 所 水戸芸術館現代美術ギャラリー
- 入場料 一般900円、団体(20名以上)700円

※高校生以下／70歳以上、障害者手帳などをお持ちの方と付添の方1名は無料

お問合せ 水戸芸術館 〒310-0063 茨城県水戸市五軒町1-6-8  
Tel. 029-227-8111 <https://www.arttowermito.or.jp/>



◀磯崎新：群島としての建築  
水戸芸術館HP

前橋商工会議所会報

## 糸都

令和8年1月号 第653号

発行所 前橋商工会議所  
発行人 会頭 金子昌彦  
企画・編集 広報・広聴委員会  
制作・お問合せ 産業政策部  
〒371-0017 前橋市日吉町1丁目8番地1  
Tel.027-234-5111(代)  
E-mail: kouhou@maebashi-cci.or.jp  
URL:<https://maebashi-cci.or.jp/>  
印刷所 朝日印刷工業株式会社

「糸都」について皆様の声をお寄せください。こちらから→



## 編集後記

令和8年が皆様にとりまして実り多く輝かしい1年になりますよう祈念申し上げます。  
今年の干支は丙午（ひのえうま）です。「丙午＝出生数が少ない年」と思い浮かびますが、実際、60年前の1966年の丙午は前後の年より50万人ほど少ない136万人だったそうです。丙午の出産が敬遠されたのは、江戸時代に広まった「丙午の女は気が強く、夫の命を縮める」という迷信から女の子の出産を避けたためということで、今思えば何とも非合理的なことです。

一方、丙午生まれの人は、行動的で決断力があり冷静な判断力を持ち合わせ周囲から一目置かれる人が多く、また丙午は「成長と前進」、「情熱や変化」の年で、しばらく停滞していたことが一気に動き出すとも言われているそうです。

70万人を割り60年前の半分程度となってしまった出生数が丙午で一転増加する、責任ある積極財政が実を結び強い経済が回復する。馬が駆けるような勢いで先行きの明るい年になってくれることを年頭に願います。  
(稲田)



多様化する仕事に携わる職人の方々に  
支持されているプロショップです。



#### ツールBOX西店

前橋市問屋町 1-9-5

TEL.027-252-2918

FAX.027-253-3980

営業 時間	平日	7:00 ~ 19:00
	日曜・祭日	9:00 ~ 18:00



#### ツールBOX東店

前橋市西片貝町 4-14-7

TEL.027-243-1835

FAX.027-243-1836

営業 時間	平日	7:00 ~ 19:00
	日曜・祭日	9:00 ~ 18:00



店舗内では、陳列されているカテゴリー・商品ごとに専門的な知識を持ったスタッフが、各商品のスペックや使用方法、活用法などをご説明いたします。お気軽にご相談ください。

街をつくる。未来を築く。



セメント・生コン、建築・土木資材販売、建築・土木各種専門工事 設計施工、ホームセンター



# ぐんぎんSDGs私募債 『カーボンオフセット型』

## カーボンオフセットとは？

地球温暖化対策の一つで、企業活動や日常生活などで排出されるCO<sub>2</sub>等の温室効果ガスのうち、どうしても削減できない部分を、森林保護・クリーンエネルギー事業への投資などによって相殺し、埋め合わせる（オフセットする）という考え方です。

## メリットは？

地球温暖化対策を通じたSDGsの達成に積極的な企業さまであることが社内外にPRでき、企業のイメージアップにつながります。

## お問い合わせ

本商品の詳細についてはホームページをご覧ください。もしくは、群馬銀行本支店へお問い合わせください。



※私募債の発行には所定の審査がございます。審査の結果によってはご希望に添えない場合がございますのでご了承ください。

## カーボンオフセットのしくみ

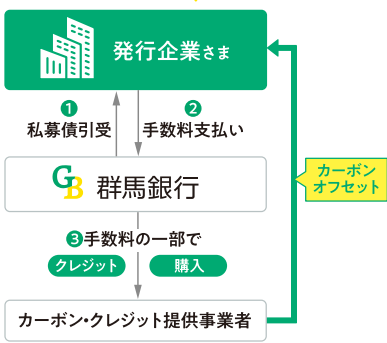
### 寄付先支援型

群馬県所管の公共施設などのオフセットを支援



### 発行先支援型

私募債発行企業さまのオフセットを支援



## 商品概要

ぐんぎんSDGs 私募債「カーボンオフセット型」		
名称	寄付先支援型	発行先支援型
ご利用いただける方	当行の私募債発行要件を満たすお客さま 上記に加え、下記3点を全て充足するお客さま ①自社の温室効果ガス排出量を把握している ②温室効果ガスの削減努力を行っている ③カーボンオフセットの対象が明確となっている	
金利	当行所定の利率	
オフセット対象	群馬県が所管する公共施設やイベント	私募債発行企業さまご自身
オフセットのしくみ	私募債を発行された企業さまからいただく手数料の一部で当行がカーボンクレジットを購入し、群馬県が所管する公共施設や、主催するイベント等で排出された温室効果ガスを対象としてオフセットを行います。	私募債を発行された企業さまからいただく手数料の一部で、当行がカーボンクレジットを購入し、発行企業さまが排出する温室効果ガスを対象としてオフセットを行います。

（企業合併・買収）

## 群馬銀行 M&Aのサポート 例えば、こんな時にご検討ください。



## M&Aを活用する企業が増えています



【私募債・M&A】詳しくはお取引店へお問い合わせください。